संदर्भ ग्रन्थ सूची

१-मरियक्कुट्टी टी.आई (१९९७) 'मन्नू भंडारी कथा साहित्य एक अध्ययन'

२-शान्ति कुमार स्याल (१९९८) 'नारीत्व'

३-अरविन्द जैन (२००१) 'औरत अस्तित्व और अस्मिता'

४-आशा रानी व्होरा (२००५) 'औरत : कल आज और कल'

५-अरविन्द जैन (२००६) 'औरत होने की सजा'

६-नासिरा शर्मा (२००७) 'औरत के लिए औरत'

७-राजेन्द्र यादव (२००७) 'आदमी की निगाह में औरत'

८-सी.एच. चारूमति (२००७) 'मन्नू भंडारी के कथा साहित्य में यथार्थ बोध'

९-शैलेन्द्र सागर, रजनी गुप्ता (२००८) 'आजाद औरत कितनी आजाद'

१०-मीनाक्षी स्वामी (२००९) 'अस्मिता की अग्नि परीक्षा'

११-कुसुमलता केडिया (२००९) 'स्त्रीत्व धारणाएँ एवं यथार्थ'

१२-सुधा अरोड़ा (२००९) 'आम औरत : जिन्दा सवाल'

१३-सुभाष सेतिया (२००९) 'स्त्री अस्मिता के प्रश्न'

१४-नामवर सिंह (२०१०) 'पुरुष वर्चस्व के खिलाफ'

१५-स्वयं प्रकाश (२०१०) 'सुरीले वाद्य की आवाज'

१६-विजय मोहन सिंह (२०१०) 'छद्म आधुनिकता का उद्घाटन करती कहानियाँ'

१७-भारत भारद्वाज (२०१०) 'संकल्प का दृढ़ सौंदर्यशास्त्र'

१८-मधुरेश (२०१०) 'नारीवाद का अघोषित दस्तावेज'

१९-चंचल चौहान (२०१०) 'मन्नू भण्डारी की कहानी यात्रा'

२०-कुमुद शर्मा (२०१०) 'माना हम चिड़िया हैं, पर जड़ वाली'

२१-मोहन राकेश (२०१०) 'प्रेम-त्रिकोन : अंदर की उफनती दुनिया'

२२-सुमनिका सेठी (२०१०) 'स्त्री मन का अद्भुत निर्वचन'

२३-विष्णुकांत शास्त्री (२०१०) 'सहज होते हुए भी असाधारण'

२४-अर्चना वर्मा (२०१०) 'परिवेश के प्रति ऋण शोध'

२५-रवीन्द्र त्रिपाठी (२०१०) 'लोकतंत्र से जुड़े कुछ प्रश्न'

२६-नमिता सिंह (२०१०) 'अपने समय का ऐतिहासिक दस्तावेज'

२७-निर्मला जैन (२०११) 'कथा समय में तीन हमसफर'

२८-शोभिता सेबास्टिन (२०११) 'मन्नू भंडारी की कहानियों में नारी का बदलता स्वरूप'

२९-मृणाल पाण्डे (२०१२) 'स्त्री लम्बा सफर'

३०-एम.पी. कमल (२०१२) 'स्त्री अस्मिता और अस्तित्व'

३१-चन्द्रशेखर त्रिपाठी (२०१३) 'स्त्री विमर्श' साहित्य और समाज की संरचना में

३२-डॉ. सुधा बालकृष्णन (२०१३) 'नारी : अस्तित्व की पहचान (साठोत्तरी लेखिकाओं की कहानियों में'

३३-रजनी वी.ए. (२०१४) 'ममता कालिया के कथा साहित्य में नारी अस्मिता की तलाश'

३४-रोहिणी अग्रवाल (२०१४) 'साहित्य की जमीन और स्त्री मन के उच्द्वास'

३५-डॉ. श्रद्धा सिंह (२०१४) 'आधी आबादी संदर्भ एवं प्रसंग'